

## Nahbesprechungseffekt

Beigesteuert von Eventtechniker.de  
06.02.2007

Gerichtete Mikrofone besitzen im Gegensatz zu ungerichteten einen sogenannten Nahbesprechungseffekt.

Verantwortlich für diese Erscheinung bei Druckgradientenmikrofonen ist das Nahfeld des Schalls. Wenn Mikrofone sehr dicht an Schallquellen herangeführt werden, so gewinnt die Krümmung der Wellenfronten (Kugelwelle) im Vergleich zur Wellenlänge an Einfluß.

Druckgradient steigt im Vergleich zum Schalldruck überproportional an.  
Zu der Phasenverschiebung des rückwärtigen Schalls addiert sich die Phasenverschiebung, welche durch die Kugelform hervorgerufen wird.